



Netzwerktreffen „Kunst-Dinge. Kulturen des (Ver-)kaufens zwischen High und Low“ 08.05.-10.05.2014, Frankfurt am Main

Donnerstag, 08.05.2014

Kaminzimmer im Liebieghaus

13.00 - 14.00 Uhr Empfang und kleiner Imbiss

14.00 Uhr Begrüßung

Kunstkonsum und Wertewandel I – High-End Level Objects

14.15 - 14.30 Uhr Bruno Blondé (Antwerpen) – *Antwerp and the material renaissance*

14.30 - 15.00 Uhr Diskussion

15.00 - 15.20 Uhr Michael Wenzel (Wolfenbüttel) – *Das Kunstwerk vermarktet sich selbst – Verkaufsstrategien von High-level Objects*

15.20 - 15.45 Uhr Diskussion

15.45 - 16.15 Uhr Kaffeepause

Kunstkonsum und Wertewandel II – Mass-Marketing

16.15 - 16.30 Uhr Filip Vermeulen (Rotterdam) – *Mediators of trade and taste: Antwerp dealers and the European art market*

16.30 - 17.00 Uhr Diskussion

17.00 - 17.20 Uhr Berit Wagner (Frankfurt am Main) – *Geschmack oder Angebot? Niederländische Gemälde im deutschen Kunsthandel des 16. Jahrhunderts*

17.20 - 18.00 Uhr Diskussion

nach 18.00 Uhr Gemeinsame Fahrt zum Hotel (<http://hotel-falk.de>) und Bezug der Zimmer

ab 19.30 Uhr Gemeinsames Abendessen



Freitag, 09.05.2014

Städel Museum Frankfurt

09.00 - 12.00 Uhr Bedeutsames Symbol, habituelles Statement oder einfach Beschreibung? Zur Frage der Darstellung von Objekten und materieller (Konsum-)Kultur in der Malerei des 15.-17. Jahrhunderts – Museumsrundgang und Besuch der Restaurierungswerkstatt mit Jochen Sander (Frankfurt am Main), Diskutant: Inke Beckmann (Göttingen)

Lektüre zum Museumsbesuch (optional): Svetlana Alpers: *Kunst als Beschreibung. Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts*, Köln 1985 (Einleitung, S. 21–39; Appendix: Über die emblematische Interpretation holländischer Kunst, S. 375–381) → Text online verfügbar unter: <http://www.db-thueringen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-23846/index.msa> (Nutzerkennung: MatKultKon_2011, Passwort: MatKultKon)

12.00 - 13.00 Uhr Mittagspause in der Mensa der Städelschule

Kaminzimmer im Liebieghaus

13.00 - 15.30 Uhr Auswertung der Ergebnisse vom Vortag sowie des Museumsrundgangs
[Option: Besuch der Ausstellung im Museum für Angewandte Kunst (MAK) „1607 – Aus den frühen Tagen der Globalisierung“]

15.30 - 16.00 Uhr Kaffeepause

16.00 - 18.00 Uhr Besprechung der gemeinsamen Lektüre und offene Diskussion

Lektüre: 1.) J. Michael Montias: *The influence of economic factors on style*, in: *De zeventiende eeuw 6–1* (1990), S. 49–57; 2.) Sven Dupré: *Trading Luxury Glass, Picturing Collections and Consuming Objects of Knowledge in Early Seventeenth-Century Antwerp*, in: Sven Dupré, Christoph Lüthy (Hrsg.): *Silent Messengers. The Circulation of Material Objects of Knowledge in the Early Modern Low Countries*, Berlin 2011, S. 261–291. → Texte online verfügbar unter: <http://www.db-thueringen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-23846/index.msa> (Nutzerkennung: MatKultKon_2011, Passwort: MatKultKon)

Institut für Kunstgeschichte der Goethe-Universität, Juridicum, Senckenberganlage 31

ab 18.00 Uhr Internes Treffen des Netzwerks im Juridicum mit gemeinsamem Abendessen



Samstag, 10.05.2012

Institut für Kunstgeschichte der Goethe-Universität, Juridicum, Senckenberganlage 31

09.00 - 14.00 Uhr Internat – Studienbuch – Nächstes Arbeitstreffen etc.
(mit Kaffeepause und Mittagsimbiss zwischendurch)

14.00 Uhr Verabschiedung – Ende des Workshops

Gäste

Filip Vermeulen

Associate Professor, Erasmus School of History, Culture and Communication, Rotterdam

Bruno Blondé

Professor, Universiteit Antwerpen, Centrum voor Stadsgeschiedenis

Jochen Sander

Städels-Kooperationsprofessur für Kunstgeschichte der Goethe-Universität Frankfurt

Inke Beckmann

Göttingen (Thema der Doktorarbeit [Februar 2014 verteidigt]: *Geflügel, Austern und Zitronen - Lebensmittel in Kunst und Kultur der Niederlande des 17. Jahrhunderts*)

Fußweg vom Frankfurter Hauptbahnhof zum Liebieghaus

Den Hauptbahnhof durch den Haupteingang Richtung City verlassen. Vom Bahnhofsvorplatz über die Fußgängerampel (Überquerung der Straße und der Straßenbahn) geradeaus in die Kaiserstraße. Die nächste Querstraße (Moselstraße) nach rechts Richtung Main. Der Straße bis zum Mainufer folgen. Über die Fußgängerbrücke (Holbeinsteg) bis zum gegenüberliegenden Ufer. Dort auf der Uferpromenade (Schaumainkai) nach rechts bis zum Liebieghaus (Schaumainkai 71).

