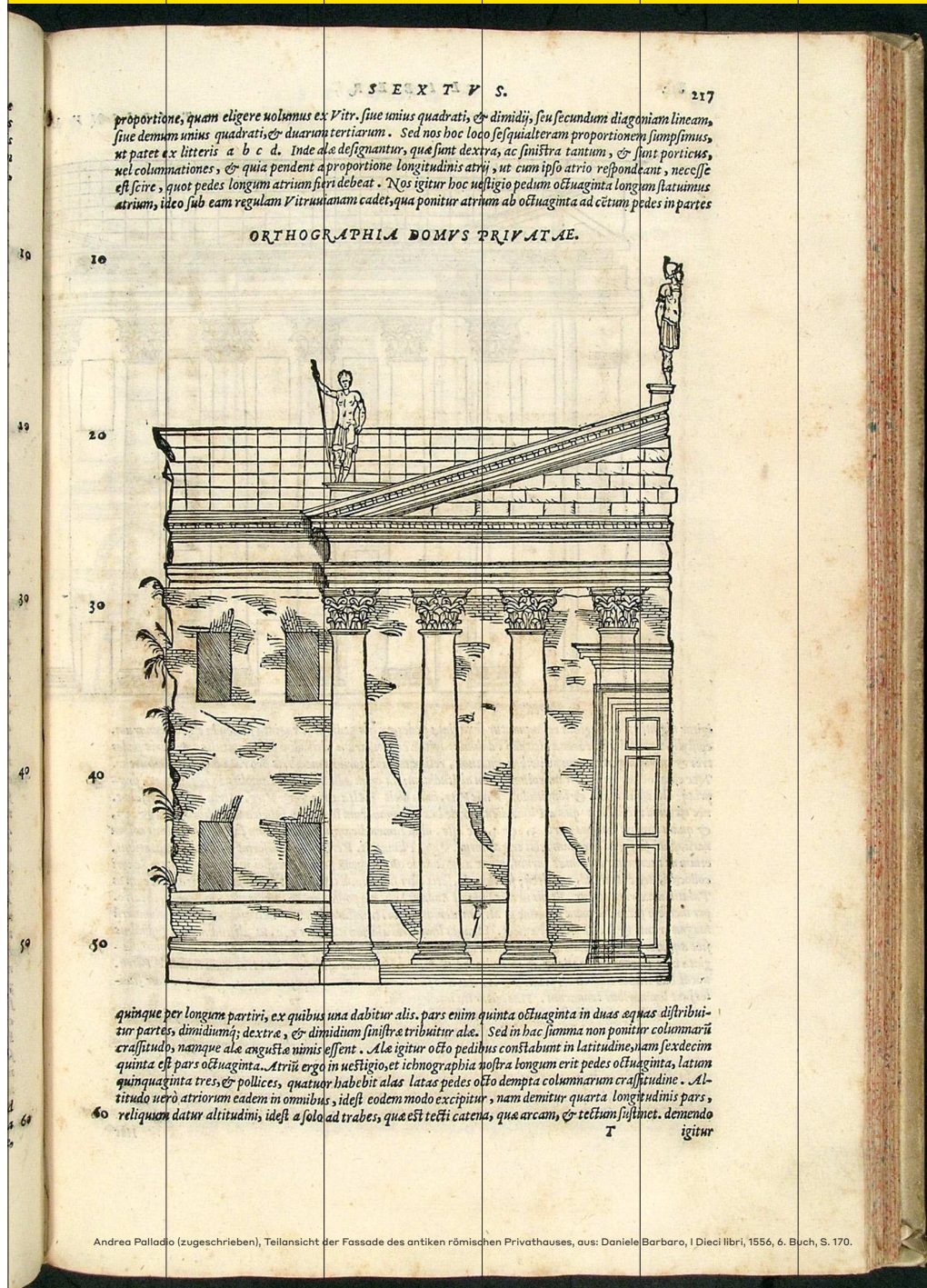


# AOC

## Architectures of Order

Practices and Discourses  
between Design and Knowledge



DONNERSTAG, 30.6.

14.00–14.30  
Hans Aurenhammer /  
Christiane Salge:  
Begrüßung und Einführung

14.30–15.30  
Constanze Keilholz:  
„Architectura & Venetia.  
Die Titelbilder von Daniele  
Barbaros Dieci Libri und  
Palladios Quattro Libri im  
Kontext der Architektur-  
publizistik des 16. Jahr-  
hunderts“

16.00–17.00  
Berthold Hub:  
Text und Bild im Gespräch:  
Wie sollte Filaretos Libro  
architettonico benutzt  
werden?

17.00–18.00  
Frederike Lausch:  
„Development through  
Images“? – Wissenstransfer  
mittels comicartiger Ma-  
nuals im Entwicklungshilfe-  
kontext der 1980er Jahre

FREITAG, 1.7.

9.00–10.00  
Sebastian Fitzner:  
Gelehrte Städte. Bild-  
und Textrelationen in den  
Civitates orbis terrarum  
(1572–1599)

10.00–11.00  
Anna-Maria Meister:  
Ernst Neuferts Lehren:  
Architektur zwischen  
Abort und Zylinderschloss

11.30–12.30  
Andreas Nierhaus:  
Argument/Agitation. Text,  
Bild und Buch bei Otto  
Wagner

12.30–13.30  
Sarah Borree:  
Vor dem Buch: Aushand-  
lungen von Teilhabe und  
AutorInnenenschaft in der  
Produktion des Bilds der  
Architektur der deutschen  
Gegenwart in den Blauen  
Büchern 1925–1932

## ARCHITEKTUR IM BUCH

Workshop  
30.6.–1.7.2022

TU Darmstadt  
FB Architektur  
El-Lissitzky-Str. 1  
4. Stock, Raum 437

[www.architecturesoforder.org](http://www.architecturesoforder.org)

LOEWE-Schwerpunkt