

## ÄNDERUNGSORDNUNG BA KUNSTGESCHICHTE 2023

**Stand: 1. Februar 2023/unter Vorbehalt**

Mit dem Sommersemester 2023 tritt eine neue BA-Studienordnung in Kraft. Diese gilt automatisch für alle Studierende, die im SoSe23 ihr Studium beginnen (Hauptfach und Nebenfach). Für Studierende, die im SoSe23 im 2. Fachsemester oder höher eingeschrieben sind, gilt weiterhin die alte Studienordnung von 2019. Diese ist im Hauptfach wie im Nebenfach bis September 2025 gültig.

Hauptfachstudierende BA Kunstgeschichte haben die Möglichkeit, von der alten Studienordnung in die neue zu wechseln, bereits erbrachte Studien- und Prüfungsleistungen werden angerechnet. Die Anrechnung klären Sie bitte in der Studienberatung! Der Wechsel ist nur einmalig möglich – Sie können also nicht wieder in die alte Studienordnung von 2019 ‚zurückkehren‘.

Nachfolgend finden Sie die wichtigsten Änderungen im Überblick sowie Informationen, die Übergangsregelungen betreffen. Alle Angaben sind unter Vorbehalt, da die Veröffentlichung der Studienordnung im UniReport aktuell noch aussteht und vermutlich Ende Februar 2023 erfolgen wird.

### ÄNDERUNGSORDNUNG BA KUNSTGESCHICHTE IM ÜBERBLICK

#### Die Veränderungen betreffen im Hauptfachstudium

- **die Studieneingangsphase:** Es gibt nunmehr zwei Propädeutika – eine „Einführung in die Kunstgeschichte“ (Modul 1) und eine „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Fach Kunstgeschichte“ (Modul 2).

- **den Studienverlauf:** Die beiden Exkursionsseminare (Proseminar M7 und Hauptseminar M9) entfallen in dieser Form. Es werden weiterhin Lehrveranstaltungen in Verbindung mit Exkursionen angeboten (1-5 Tage), Sie können nun aber die Exkursionstage über den ganzen Studienverlauf ‚sammeln‘. Insgesamt sind 6 Exkursionstage nachzuweisen.

Mit Modul 8 wird ein sogenanntes *Optionalmodul* eingeführt. Hier können Sie sich „fachrelevante curriculare und extra-curriculare Aktivitäten“ anrechnen lassen – das sind beispielsweise Eigeninitiativen (wie autonome Tutorien), die Teilnahme an Fachtagungen, hochschulpolitisches Engagement und Gremienarbeit, Kurse zu Schlüsselkompetenzen und beim Schreibzentrum sowie zusätzliche Lehrveranstaltungen (in der Kunstgeschichte, im Auslandsstudium). Das Modul ist mit 6 CPs gewichtet; genauere Informationen zur Gewichtung verschiedener Teilleistungen werden in nächster Zeit auf der Homepage des Kunstgeschichtlichen Instituts veröffentlicht.

- **die Studienabschlussphase:** Das neue Abschlussmodul (Modul 12) umfasst die BA-Thesis, die nun aber durch die aktive Teilnahme an einem Kolloquium vorbereitet bzw. begleitet wird.

#### Die Veränderungen im Nebenfachstudium betreffen

- **die Studieneingangsphase:** Wie im Hauptfach gibt es auch hier nunmehr zwei Propädeutika – eine „Einführung in die Kunstgeschichte“ (Modul 1) und eine „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Fach Kunstgeschichte“ (Modul 2).

- **den Studienverlauf:** Im neuen Modul 4 (Praxisorientierung) werden zwei Übungen und ein Exkursionstag zusammengefasst. In der Vertiefungsphase des Studiums wird Modul 5 um eine Studienleistung zur Vorlesung erweitert.

## ÜBERGANGSREGELUNGEN

Übergangsregelungen betreffen vor allem Studierende, die weiterhin in der alten Studienordnung von 2019 eingeschrieben sind, durch Veränderungen im Lehrangebot aber teilweise auf neue Umstände treffen. Dies gilt vor allem für die **Studieneingangsphase:** Ab dem Sommersemester 2023 gibt es nicht mehr drei Propädeutika, sondern nur noch zwei. Dem (alten) PP Methodik entspricht das neue M2 (HF und NF), die „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Fach Kunstgeschichte“. Die (alten) PP Bildkünste und Architektur sind nun in M1 (HF und NF) als „Einführung in die Kunstgeschichte“ zusammengefasst.

**Wenn Sie in der Studienordnung von 2019 eingeschrieben sind** – das sind alle Studierenden, die im SoSe23 im 2. Fachsemester oder höher sind – und Ihnen bislang *entweder* das PP Bildkünste *oder* das PP Architektur fehlt, so besuchen Sie bitte die neue „Einführung in die Kunstgeschichte“ (M1) und lassen sich dieses entsprechend anrechnen. Fehlen Ihnen hingegen noch beide PP (Bildkünste *und* Architektur), dann können Sie eines der beiden durch die „Einführung in die Kunstgeschichte“ ersetzen. Für das zweite noch fehlende Propädeutikum wird eine andere Lehrveranstaltung als sinnvoller Ersatz angerechnet; hierfür kann beispielsweise ein thematisch naheliegendes Proseminar dienen. Klären Sie dies bitte in der Studienberatung!

**Je nach individueller Studiensituation ist für Sie als Hauptfachstudierende unter Umständen ein Wechsel in die neue Studienordnung von 2023 sinnvoll.** Dies ist eine Frage der Abwägung, und nutzen Sie auch dazu bitte die Studienberatung. Die Übergangsregelungen werden uns Alle noch einige Semester betreffen, und wir werden weiterhin Informationen zur Verfügung stellen.

Zur Unterstützung Ihrer Planung des SoSe23 bieten wir am **Freitag, den 10. Februar 2023 um 10 Uhr im Hörsaal SKW B eine Informationsveranstaltung** an. Auch zu Beginn des Sommersemesters findet eine Informationsveranstaltung statt: am Montag, den 17. April um 16 Uhr (Ort wird noch bekanntgegeben, bitte achten Sie auf die Informationen auf der Homepage des Kunstgeschichtlichen Instituts).

## EXEMPLARISCHE STUDIENVERLÄUFE

**BA Hauptfach:** Die tabellarische Darstellung dient lediglich der Orientierung für einen Studienverlauf in der Regelstudienzeit. Die Abfolge der Proseminare kann beispielsweise auch anders gestaltet werden, indem Sie mit einem Proseminar zur Neuzeit oder zu Moderne/Gegenwart beginnen! Modul 6 (Praxisorientierung) und Modul 8 (Optionalmodul) sind „Sammelmodule“: Die entsprechenden Studienleistungen absolvieren Sie über alle Semester hinweg – je nach Ihrer individuellen Planung.

Einige Module sind – wie auch schon in der Studienordnung BA 2019 – mit Voraussetzungen versehen.

Jahr/Semester		Modul/Veranstaltung											CP / SWS	CP im NF		
Basisphase	1. Sem.	<b>Modul 1</b> Einführung in die Kunstgeschichte (PP, 8 CP)	<b>Modul 2</b> Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in der Kunstgeschichte (PP, 8 CP)	<b>Modul 3</b> Kunst und Kunsttheorie des Mittelalters (V, 4 CP)											20 CP/ 6 SWS	10 CP
	2. Sem.			<b>Modul 3</b> Kunst und Kunsttheorie des Mittelalters (PS, 7 CP)	<b>Modul 4</b> Kunst und Kunsttheorie der Neuzeit (V, 4 CP und PS 7 CP)		<b>Modul 6</b> Praxisorientierung: 2 Exkursionstage (2 CP)								20 CP/ 6 SWS + EXK.	10 CP
	3. Sem.					<b>Modul 5</b> Kunst und Kunsttheorie der Moderne und Gegenwart (V, 4 CP und PS, 7 CP)	<b>Modul 6</b> Praxisorientierung: zwei Übungen (Ü, je 4 CP)		<b>Modul 8</b> Optionalmodul Teilleistung (2 CP)						21 CP/ 8 SWS + Optional modul anteilig	10 CP
Qualifizierungsphase	4. Sem.						<b>Modul 7</b> Kunst- und Medientheorie, kunsthist. Methodik, Fachgeschichte (V, 4 CP; HS, 8 CP)				<b>Modul 10</b> Vertiefung (HS, 8 CP)				20 CP/ 6 SWS	10 CP
	5. Sem.						<b>Modul 6</b> Praxisorientierung: 4			<b>Modul 9</b>		<b>Modul 11</b> Vertiefung (HS, 8 CP)			19 CP/ 2 SWS + EXK, PR	10 CP

							Exkursionstage (4 CP)			Praxismodul (PR, 7 CP)					
	6. Sem.								<b>Modul 8</b> Optionalmodul Teilleistung (4 CP)				<b>Modul 12</b> Abschlussmodul (KQ, 4 CP; BA-Thesis, 12 CP)	<b>20CP/2 SWS</b> + <b>Op.modul, BA-Thesis</b>	<b>10 CP</b>
<b>CP/SWS insgesamt</b>		<b>8 CP</b>	<b>8 CP</b>	<b>11 CP</b>	<b>11 CP</b>	<b>11 CP</b>	<b>14 CP</b>	<b>12 CP</b>	<b>6 CP</b>	<b>7 CP</b>	<b>8 CP</b>	<b>8 CP</b>	<b>16 CP</b>	<b>120CP</b>	<b>60 CP</b>

**BA Nebenfach:** Auch hier ist die Tabelle mehr als eine Orientierungshilfe für ein Fachstudium in der Regelstudienzeit zu verstehen. Wie in der alten Studienordnung (BA 2019) sind einzelne Module mit Voraussetzungen belegt.

Jahr/Semester		Modul/Veranstaltung										CP / SWS			
Basisphase	1. Sem.	<b>Modul 1</b> Einführung in die Kunstgeschichte (PP; 8 CP)													<b>8 CP/2 SWS</b>
	2. Sem.		<b>Modul 2</b> Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in der Kunstgeschichte (PP; 8 CP)												<b>8 CP/2 SWS</b>
	3. Sem.			<b>Modul 3 (WPF)</b> Kunst und Kunsttheorie des Mittelalters [3.1] / der Neuzeit [3.2] / der Moderne und Gegenwart [3.3] (VL, PS; 11 CP)											<b>11 CP/4 SWS</b>

Qualifizierungsphase	4. Sem.				<b>Modul 4</b> Praxisorientierung (2 Ü, 1 EXK; 9 CP)			<b>9 CP/4 SWS</b>
	5. Sem.					<b>Modul 5</b> Kunst- und Medientheorie, kunsthistorische Methodik, Fachgeschichte (VL, HS; 12 CP)		<b>12 CP/4 SWS</b>
	6. Sem.						<b>Modul 6</b> Vertiefung (VL, HS; 12 CP)	<b>12 CP/4 SWS</b>
<b>CP/SWS insgesamt</b>		<b>8 CP</b>	<b>11 CP</b>	<b>11 CP</b>	<b>9 CP</b>	<b>12 CP</b>	<b>12 CP</b>	<b>60 CP/20 SWS</b>