

AUTONOME VORTRAGSREIHE

*Kunstgeschichte trifft
Restaurierung.*

**EIN BLICK IN DIE OBJEKT- UND
MATERIALVIELFALT DER
KUNSTGESCHICHTE**

Termine: 31.5., 14.6., 28.6. und 5.7.2023

Uhrzeit: jeweils 16-18 Uhr ct.

Ort: Hörsaal B, SKW-Gebäude, Campus Westend

Anmeldung über OLAT

**Veranstaltet von Mona Freitag. Fragen an:
monafreitag@uni-frankfurt.de**

Programm:

31. Mai 2023

**Harald Theiss (Leiter Werkstatt
Skulpturenrestaurierung Liebighaus):
Veristische Farbfassungen von spätgotischen
Skulpturen – Material, technischer Aufbau und
ästhetische Wirkung**

14. Juni 2023

**Miguel González de Quevedo Ibáñez (Mitarbeiter
Werkstatt Skulpturenrestaurierung, Liebieghaus):
Spanish baroque sculpture – An overview of
materials, techniques and stylistic features**

28. Juni 2023

**Jutta Keddies (Leitung Werkstatt
Papierrestaurierung, Städel Museum Frankfurt):
„Das bisschen Papier...“ – von der Komplexität
eines Werkstoffs und die einhergehenden
Herausforderungen für den Ausstellungs- und
Museumsbetrieb**

5. Juli 2023

**Anke Weidner (Agw Art-Detox):
Textilrestaurierung. Die erhaltenen textilen
Zeugnisse des Mittelalters aus Wilsnack und
Umgebung**

**Sommersemester 2022, Autonome Vortragsreihe
"Kunstgeschichte trifft Restaurierung. Ein Blick in die Objekt-
und Materialvielfalt der Kunstgeschichte."
Anmeldung über OLAT. Fragen per Mail an
monafreitag@stud.uni-frankfurt.de**