

Wintersemester 2023/24

Mittwoch

18-20 Uhr

HZ 9

Campus Westend
Hörsaalzentrum



© Daumier - Alphabet comique

Verkörperungen - Korporationen

Interdisziplinäre Perspektiven auf und aus Frankreich

- 25. 10.** **Kristin Böse** *Karls Kleider. Detail und Überfluss in den Herrscherdarstellungen Karls des Kahlen*
- 01. 11.** **Xenia von Tippelskirch** *Katholische Mission und imperiale Heiratspolitik in Französisch-Louisiana*
- 08. 11.** **Christophe Duhamelle** *Konfession im Alten Reich verkörpern*
- 22. 11.** **Roland Ißler** *Friedensbringer Frankreich? Richelieu Europapolitik als klassische Komödie (1642)*
- 29. 11.** **Silvia Sebastiani/Jean-Frédéric Schaub** *Race and History in Western Societies: Blood, Body and Colour (XV-XVIII centuries)*
- 06. 12.** **Christine Ott** *Körper und Konfession im 16. Jahrhundert*
- 20. 12.** **Andreas Fahrmeir** *Freiheit, Gleichheit, Wettbewerb. Elitenkorporationen und ihre Paradoxien*
- 17. 01.** **Mechthild Fend** *Pariser Medizin und die visuelle Kultur der Klinik*
- 24. 01.** **Martin Saar** *»Die Machtverhältnisse durchziehen das Körperinnere.« Foucault und die Kritische Theorie*
- 31. 01.** **Christoph Cornelißen** *Elsass: ein politischer Körper mit multiplen Identitäten*
- 07. 02.** **Judith Kasper** *Roland Barthes - der Körper, der schreibt*

Ringvorlesung an der Goethe-Universität

Organisation: Mechthild Fend und Xenia von Tippelskirch
Kontakt: ifra@institutfrancais.de

