

## **Informationen für Studienanfängerinnen und Studienanfänger MA Musikwissenschaft**

Institut für Musikwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt am Main  
Sommersemester 2017

Herzlich willkommen an unserem Institut! Wir freuen uns sehr, dass Sie sich dafür entschieden haben, Ihr Studium der Musikwissenschaft an der Goethe-Universität aufzunehmen – oder auch fortzusetzen. Zu Beginn des ersten Semesters ist es nicht ganz leicht, einen Überblick über die Studienordnung zu erhalten. Die folgenden Ausführungen sollen Ihnen daher die wichtigsten Informationen zur Erstellung Ihres Stundenplans an die Hand geben und die Orientierung in Aufbau und Ablauf des MA-Studiums Musikwissenschaft erleichtern.

### **Modulstruktur**

Der Master-Studiengang, den Sie an unserem Institut besuchen, wurde zum WS 15/16 eingeführt, zuvor haben alle Studierenden das Studienziel Magister verfolgt. Der grundlegende Unterschied zu früheren Studiengängen besteht darin, dass das MA-Studium in Module gegliedert ist. Die meisten von Ihnen werden bereits einen BA studiert haben – dann kennen Sie das Prinzip.

Ein Modul besteht in der Regel aus zwei Lehrveranstaltungen, die Sie in aufeinander folgenden Semestern belegen sollten; das MA-Studium Musikwissenschaft setzt sich insgesamt aus sieben Modulen zusammen:

- Phase I: 2 Wahlpflichtmodule aus den Modulen 1 bis 4
- Phase II: 2 Wahlpflichtmodule aus den Modulen 5 bis 9
- Pflichtmodul 10: Disziplinäre Vernetzung
- Pflichtmodul 11: Vernetzung interdisziplinär
- Pflichtmodul 12: Abschlussmodul

Wichtig ist die Unterscheidung zwischen Studienleistungen und Modulabschlussprüfung. Eine Studienleistung muss nicht angemeldet werden, wird nicht – oder nur zur Orientierung – benotet und ist beliebig oft wiederholbar. Eine Modulabschlussprüfung muss angemeldet werden, wird benotet und kann nur zweimal wiederholt werden. Modulabschlussprüfungen sind nur für die vier Wahlpflichtmodule aus Phase I und II sowie für das Abschlussmodul vorgesehen. Eine der Modulabschlussprüfungen in Phase I muss eine mündliche Prüfung sein; die zweite ist eine schriftliche Prüfung in Form einer Hausarbeit. Letzteres gilt auch für die Wahlpflichtmodule 5-8 in Phase II. Wahlpflichtmodul 9 in Phase II wird mit einem Werkstück und einem Kolloquium abgeschlossen. Die Module 10 und 11 bestehen ausschließlich aus Studienleistungen. Im Abschlussmodul 12 gilt die Masterarbeit als Prüfungsleistung. Die Abschlussnote des Studiums berechnet sich aus der Note des Abschlussmoduls 12 in doppelter Wertung sowie den Noten der Abschlussprüfungen der vier Wahlpflichtmodule aus Phase I und II in einzelner Wertung.

## **Studienaufbau**

Im MA Musikwissenschaft gibt es – bis auf das Abschlussmodul – keine Module, die erst nach erfolgreichem Abschluss anderer Module begonnen werden dürfen. Sie können Ihren Studienaufbau also komplett selbst bestimmen. Üblicherweise beginnen Studierende allerdings mit den beiden Wahlpflichtmodulen der Phase I, gefolgt von den vertiefenden Wahlpflichtmodulen der Phase II und schließlich dem Abschlussmodul Modul 12. Modul 10 (Disziplinäre Vernetzung) und Modul 11 (Vernetzung interdisziplinär) werden flankierend über die gesamte Laufzeit des Studiums studiert.

Den Zeitaufwand, den Sie für einzelne Veranstaltungen einkalkulieren sollten, können Sie an den Credit Points (CP) ablesen, die Sie dafür erhalten. CPs sind ein rein quantitatives Mittel zur Erhebung des Aufwands und nicht mit einer Note zu verwechseln. 1 CP entspricht etwa 30 Stunden Arbeitsaufwand. Das heißt, für eine Veranstaltung, in der Sie 4 CP erhalten, sollten Sie neben Ihrer bloßen Anwesenheit, die mit 1 CP berechnet wird, wöchentlich etwa 2 Stunden zur Vor- und Nachbereitung einplanen (1 CP) sowie zusätzlich etwa 60 Stunden für Ihre Studienleistung (2 CP). Der zeitliche Aufwand für eine Hausarbeit, die mit 7 CP kreditiert ist, kommt einer Vollzeitstelle über 5-6 Wochen gleich. Es bietet sich daher an, bei der Gestaltung Ihrer Stundenplans – und Ihrer Semesterferien – diesen Aufwand fest mit einzuplanen, damit Sie das, was Sie sich vornehmen, zeitlich auch tatsächlich bewältigen können. Insgesamt umfasst das MA-Studium 120 CP.

## **Die Module im Überblick**

Grundsätzlich gilt: Welche Lehrveranstaltung für welchen Modulbereich angeboten wird, können Sie der Aufstellung im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis entnehmen, das Sie in der Bibliothek des Instituts kaufen oder auf der Institutshomepage unter *Aktuelle Lehrveranstaltungen* einsehen können. Dort verweisen Kürzel auf den Modulslot, in dem die jeweilige Lehrveranstaltung anrechenbar ist: Eine Veranstaltung, die für den Master als M2-V gekennzeichnet ist, ist als Vorlesung mit 4 CP im Modul 2 *Musikethnologie I* belegbar, während das Label M8-HS das Hauptseminar im Modul 8 *Ästhetik / Medien II* bezeichnet. Um Flexibilität und Überschneidungsfreiheit mit anderen Fächern zu erhöhen, sind manche Veranstaltungen polyvalent, d. h. für verschiedene Modulbereiche anrechenbar. Auch dies ist im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis gekennzeichnet.

### **Phase I: 2 Wahlpflichtmodule aus den Modulen 1 bis 4**

In Phase I Ihres Studiums belegen Sie zwei Module nach Wahl aus den Modulen 1 bis 4. Jedes dieser Module setzt sich aus einer Vorlesung und einem Seminar/Hauptseminar zusammen. Sowohl für den Besuch einer Vorlesung als auch eines Seminars/Hauptseminars erhalten Sie 4 CP – für Ihre Anwesenheit, die Vor- und Nachbereitung des Stoffes und für eine Studienleistung, deren Form und Umfang von der/dem Lehrenden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben wird. Zusätzlich schreiben Sie in einem der beiden Module Ihrer Wahl eine Hausarbeit in dem von Ihnen besuchten Seminar/Hauptseminar; das andere Modul schließen Sie mit einer mündlichen Prüfung über den Stoff des gesamten Moduls ab. Welche Form der Prüfung Sie für welches Modul wählen, ist Ihnen überlassen.

<b>Wahlpflichtmodul 1: Historiographie I</b>					<b>15 CP</b>
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Leistung</b>	<b>CP</b>	<b>SWS</b>	<b>Note</b>	<b>Kürzel</b>
Vorlesung	Studienleistung (Essay, Lektüreliste, Tutorium)	4	2	Nein	M1-V
Seminar / Hauptseminar	Studienleistung (Präsentation, Protokoll, Essay)	4	2	Nein	M1-S / M1-H
Modulprüfung	Hausarbeit (ca. 20 Seiten / 36.000 Zeichen) in M1-S / M1-H oder mündliche Prüfung (40 Minuten, 3 Themen) in einem der beiden WPM aus Phase I	7		Ja	

<b>Wahlpflichtmodul 2: Musikethnologie I</b>					<b>15 CP</b>
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Leistung</b>	<b>CP</b>	<b>SWS</b>	<b>Note</b>	<b>Kürzel</b>
Vorlesung	Studienleistung (Essay, Lektüreliste, Tutorium)	4	2	Nein	M2-V
Seminar / Hauptseminar	Studienleistung (Präsentation, Protokoll, Essay)	4	2	Nein	M2-S / M2-H
Modulprüfung	Hausarbeit (ca. 20 Seiten / 36.000 Zeichen) in M2-S / M2-H oder mündliche Prüfung (40 Minuten, 3 Themen) in einem der beiden WPM aus Phase I	7		Ja	

<b>Wahlpflichtmodul 3: Interpretation I</b>					<b>15 CP</b>
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Leistung</b>	<b>CP</b>	<b>SWS</b>	<b>Note</b>	<b>Kürzel</b>
Vorlesung	Studienleistung (Essay, Lektüreliste, Tutorium)	4	2	Nein	M3-V
Seminar / Hauptseminar	Studienleistung (Präsentation, Protokoll, Essay)	4	2	Nein	M3-S / M3-H
Modulprüfung	Hausarbeit (ca. 20 Seiten / 36.000 Zeichen) in M3-S / M3-H oder mündliche Prüfung (40 Minuten, 3 Themen) in einem der beiden WPM aus Phase I	7		Ja	

<b>Wahlpflichtmodul 4: Ästhetik / Medien I</b>					<b>15 CP</b>
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Leistung</b>	<b>CP</b>	<b>SWS</b>	<b>Note</b>	<b>Kürzel</b>
Vorlesung	Studienleistung (Essay, Lektüreliste, Tutorium)	4	2	Nein	M4-V
Seminar / Hauptseminar	Studienleistung (Präsentation, Protokoll, Essay)	4	2	Nein	M4-S / M4-H
Modulprüfung	Hausarbeit (ca. 20 Seiten / 36.000 Zeichen) in M4-S / M4-H oder mündliche Prüfung (40 Minuten, 3 Themen) in einem der beiden WPM aus Phase I	7		Ja	

## Phase II: 2 Wahlpflichtmodule aus den Modulen 5 bis 9

In Phase II Ihres Studiums belegen Sie zwei Module nach Wahl aus den Modulen 5 bis 9. Module 5 bis 8 setzen sich jeweils aus zwei Hauptseminaren zusammen, für die Sie jeweils 4 CP erhalten – wieder für Ihre Anwesenheit, die Vor- und Nachbereitung des Stoffes und für eine Studienleistung, deren Form und Umfang von der/dem Lehrenden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben wird. Die Module 5 bis 8 werden mit Hausarbeiten in einem der von Ihnen belegten Hauptseminare des jeweiligen Moduls abgeschlossen. Modul 9 weicht von diesem Modell ab. Es ist als *Freies Studienprojekt* konzipiert, das Sie in Absprache mit einer/einem Lehrenden eigenständig konzipieren, durchführen, präsentieren und dokumentieren. Ergebnis eines solchen Projekts, das so genannte Werkstück, kann z.B. eine studentische Tagung sein, ein Dokumentarfilm, eine Radiosendung, eine Datenbank, ein Konzert- oder Ausstellungsprojekt – auch andere Projekte sind möglich, müssen aber mit der/dem betreuenden Lehrenden abgesprochen werden. Modul 9 wird durch eine Präsentation des Werkstücks mit Kolloquium im Institut abgeschlossen.

<b>Wahlpflichtmodul 5: Historiographie II</b>					<b>15 CP</b>
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Leistung</b>	<b>CP</b>	<b>SWS</b>	<b>Note</b>	<b>Kürzel</b>
Hauptseminar	Studienleistung (Präsentation, Protokoll, Essay)	4	2	Nein	M5-H1
Hauptseminar	Studienleistung (Präsentation, Protokoll, Essay)	4	2	Nein	M5-H2
Modulprüfung	Hausarbeit (ca. 20 Seiten / 36.000 Zeichen) in M5-H2	7		Ja	

<b>Wahlpflichtmodul 6: Musikethnologie II</b>					<b>15 CP</b>
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Leistung</b>	<b>CP</b>	<b>SWS</b>	<b>Note</b>	<b>Kürzel</b>
Hauptseminar	Studienleistung (Präsentation, Protokoll, Essay)	4	2	Nein	M6-H1
Hauptseminar	Studienleistung (Präsentation, Protokoll, Essay)	4	2	Nein	M6-H2
Modulprüfung	Hausarbeit (ca. 20 Seiten / 36.000 Zeichen) in M6-H2	7		Ja	

<b>Wahlpflichtmodul 7: Interpretation II</b>					<b>15 CP</b>
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Leistung</b>	<b>CP</b>	<b>SWS</b>	<b>Note</b>	<b>Kürzel</b>
Hauptseminar	Studienleistung (Präsentation, Protokoll, Essay)	4	2	Nein	M7-H1
Hauptseminar	Studienleistung (Präsentation, Protokoll, Essay)	4	2	Nein	M7-H2
Modulprüfung	Hausarbeit (ca. 20 Seiten / 36.000 Zeichen) in M7-H2	7		Ja	

<b>Wahlpflichtmodul 8: Ästhetik / Medien II</b>					<b>15 CP</b>
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Leistung</b>	<b>CP</b>	<b>SWS</b>	<b>Note</b>	<b>Kürzel</b>
Hauptseminar	Studienleistung (Präsentation, Protokoll, Essay)	4	2	Nein	M8-H1
Hauptseminar	Studienleistung (Präsentation, Protokoll, Essay)	4	2	Nein	M8-H2
Modulprüfung	Hausarbeit (ca. 20 Seiten / 36.000 Zeichen) in M8-H2	7		Ja	

<b>Wahlpflichtmodul 9: Freies Studienprojekt</b>					<b>15 CP</b>
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Leistung</b>	<b>CP</b>	<b>SWS</b>	<b>Note</b>	<b>Kürzel</b>
Projekt		8		Nein	
Modulprüfung	Präsentation des Werkstücks mit Kolloquium	7		Ja	

### **Vernetzung: Pflichtmodule 10 & 11**

Modul 10 (Disziplinäre Vernetzung) und Modul 11 (Vernetzung interdisziplinär) sind zwar so genannte Pflichtmodule, d.h. Sie *müssen* von Ihnen belegt werden. Sie sind allerdings sehr frei, was die Gestaltung dieser Module anbelangt, da es nur *eine* obligatorische Veranstaltung gibt – ein Kolloquium in Modul 10. Ansonsten entscheiden Sie innerhalb gewisser Vorgaben selbst, welche Veranstaltungen Sie besuchen bzw. welches Engagement Sie sich für diese Module anrechnen lassen. Ihre jeweils 15 CP in den Modulen 10 und 11 erlangen Sie kumulativ, d.h. die erworbenen CP werden einfach zusammengerechnet und es gibt keine Modulabschlussprüfungen.

Für Modul 10 können Sie zusätzlich zum Kolloquium Veranstaltungen aus dem gesamten Angebot des Instituts belegen wie auch, nach Rücksprache mit den Lehrenden dort, Veranstaltungen der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt (HfMDK). Darüber hinaus können auch relevante Praktika, Tutoring/Mentoring und hochschulpolitisches Engagement in die 15 CP einfließen. Für Modul 11 belegen Sie nach Absprache mit der/dem Lehrenden Veranstaltungen aus anderen Studiengängen der Uni Frankfurt, aber auch hier kann hochschulpolitisches Engagement berücksichtigt werden. Generell gilt für die Module 10 und 11, dass Sie CP in dem Umfang erwerben können, wie er in der jeweiligen Veranstaltung vorgesehen ist, d.h. es können in der Regel keine Sonderwünsche zur Kreditierung berücksichtigt werden.

<b>Pflichtmodul 10: Disziplinäre Vernetzung</b>					<b>15 CP</b>
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Leistung</b>	<b>CP</b>	<b>SWS</b>	<b>Note</b>	<b>Kürzel</b>
<b>Obligatorisch:</b>					
Kolloquium	Studienleistung (Präsentation, Referat, Rezension)	4	2	Nein	M10-Kq
<b>Frei kombinierbar:</b>					
Vorlesungen, Seminare,	Leistung je nach	max. 11	6-10	Nein	

Übungen, Exkursionen usw. aus dem Angebot des Instituts und der HfMDK Frankfurt	Veranstaltung				
Berufspraktikum 4-6 Wochen		max. 7		Nein	
Tutoring/Mentoring		z.B. 4	z.B. 2	Nein	
Hochschulpolitisches Engagement		max. 5 in Modul 10 & 11		Nein	

<b>Pflichtmodul 11: Vernetzung interdisziplinär</b>					<b>15 CP</b>
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Leistung</b>	<b>CP</b>	<b>SWS</b>	<b>Note</b>	<b>Kürzel</b>
Vorlesungen, Seminare, Übungen, Exkursionen usw. aus anderen Studiengängen der Uni Frankfurt	Leistung je nach Veranstaltung	max. 15	8-16	Nein	
Hochschulpolitisches Engagement		max. 5 in Modul 10 & 11		Nein	

### **Abschlussmodul Masterarbeit: Pflichtmodul 12**

Das Abschlussmodul setzt sich aus der Masterarbeit und dem Besuch des Kolloquiums zusammen, in dem Sie Ihre Masterarbeit als *work in progress* präsentieren und mit Lehrenden und anderen Studierenden diskutieren. Sie können sich frühestens zur Masterarbeit anmelden, wenn Sie bereits 60 CP im Masterstudium erworben haben. Ihre Masterarbeit hat einen Umfang von 80-100 Seiten (ca. 144.000-180.000 Zeichen); zur Bearbeitung haben Sie 6 Monate Zeit. Weitere Abschlussprüfungen fallen nicht an.

<b>Pflichtmodul 12: Abschlussmodul Masterarbeit</b>					<b>30 CP</b>
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Leistung</b>	<b>CP</b>	<b>SWS</b>	<b>Note</b>	<b>Kürzel</b>
Kolloquium	Präsentation der Master-Arbeit	4	2	Nein	M12-Kq
Master-Arbeit		26		Ja	

## Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen und Prüfungen

Eine Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen ist im Institut für Musikwissenschaft nicht nötig – Sie besuchen einfach die erste Sitzung. In Veranstaltungen der HfMDK und anderer Institute der Goethe-Universität kann dies anders gehandhabt werden. Wenn Sie dort für Modul 10 und Modul 11 Credit Points erwerben möchten, denken Sie daran, sich rechtzeitig über die Anmelde-modalitäten zu informieren.

Für die Modulabschlussprüfungen in den Modulen 1-9 müssen Sie sich gegen Ende des jeweiligen Semesters online auf der Website der so genannten PhilProm (Philosophische Promotionskommission), dem für uns zuständigen Prüfungsamt, anmelden. Grundsätzlich gelten folgende Termine:

<b>Sommersemester</b>	<b>Wintersemester</b>
Meldung: 01.07. bis 15.08. Prüfungstermin: 31.10. Rücktrittstermin: 24.10. Wiederholungstermin: 31.03. des Folgejahres	Meldung: 01.02. bis 20.03. Prüfungstermin: 30.04. Rücktrittstermin: 23.04. Wiederholungstermin: 30.09.

Zu Beginn Ihres Studiums müssen Sie sich bei der PhilProm für die Masterprüfung anmelden, damit Ihr Punktekonto eröffnet wird, auf dem Ihre Studienleistungen verbucht werden.

Für Seminare, in denen Sie nur eine Studienleistung erbringen, ist keine Online-Anmeldung erforderlich. Die Lehrveranstaltungen, die Sie in den Modulen 10 und 11 belegen, werden auf einem Modulschein nachgewiesen, der bei der PhilProm zum Download bereitsteht. Bei Veranstaltungen des Instituts reicht die Unterschrift der/des Lehrenden, bei Seminaren und Vorlesungen, die an einem anderen Institut oder der HfMDK belegt werden, ist zusätzlich ein Stempel der Institution erforderlich. Sobald die jeweils 15 CP der Module komplett erbracht sind, muss das Formular durch eine/n Lehrenden des Instituts für Musikwissenschaft gegengezeichnet werden, damit das Modul daraufhin bei der PhilProm verbucht werden kann.

## Auslandsstudium

Das Institut begrüßt es sehr, wenn Sie einen Auslandsaufenthalt in ihr Studium integrieren möchten. Über das Programm Erasmus+ gibt es z.B. die Möglichkeit, ein Semester oder ein ganzes Studienjahr an unseren Partner-Instituten in verschiedenen europäischen Städten zu verbringen. Dazu zählen aktuell Mailand, Cremona, Madrid, Salamanca, Teneriffa, Montpellier, Brasov, Trondheim und Graz. Das Angebot wird sich in den nächsten Semestern sicherlich noch erweitern, und wir bemühen uns auch, spezifische Wünsche seitens der Studierenden zu berücksichtigen. Die Vorlaufzeiten bei Erasmus+ sind allerdings recht lang. Sollten Sie z.B. im Sommersemester 2019 ins Ausland gehen wollen, müssten Sie sich bis 01. Februar 2018 bewerben. Im Herbst 2017, rechtzeitig vor der nächsten Bewerbungsphase, wird es eine Informationsveranstaltung zu Erasmus+ im Institut geben. Neben Erasmus+ werden noch eine Vielzahl anderer Programme angeboten – z.B. für das außereuropäische Ausland –, über die Sie direkt das International Office der Uni informiert.

## **Studienberatung**

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Koordinatorin des Master-Studiengangs des Instituts, Kerstin Klenke (k.klenke@em.uni-frankfurt.de). Aufgrund eines Feldforschungsaufenthalts im Sommersemester 2017 können leider keine Sprechstunden angeboten werden. Sollten sich Fragen nicht per Mail klären lassen, gibt es jederzeit auch die Möglichkeit, Probleme über Skype oder Telefon direkt zu besprechen. Spezifische Fragen zu einzelnen Modulen beantworten Ihnen auch die jeweiligen Modulbeauftragten – wer von uns für welches Modul zuständig ist, können Sie dem Kommentierten Vorlesungsverzeichnis entnehmen. Ansonsten hilft Ihnen auch die Fachschaft gern weiter; Informationen und Kontaktdaten finden Sie auf unserer Homepage: [www.muwi.uni-frankfurt.de](http://www.muwi.uni-frankfurt.de)

## **Auflagen**

Einige von Ihnen sind mit Auflagen zum Master-Studium zugelassen worden. Diese können formaler Natur sein – wie das Nachreichen des BA-Zeugnisses – oder fachlicher Art – wie das Nachstudieren von Veranstaltungen aus dem BA Musikwissenschaft. BA-Zeugnisse legen Sie direkt beim Studien-Service-Center vor, Nachweise über das Erfüllen fachlicher Auflagen bei der Koordinatorin des Master-Studiengangs, Kerstin Klenke. Bitte beachten Sie unbedingt die Fristen.

## **Disclaimer**

Trotz sorgfältiger Prüfung können sich Fehler in dieses Dokument eingeschlichen haben. In Zweifelsfällen und bei Abweichungen sind daher immer die *Ordnung für die Masterstudiengänge des Fachbereichs Sprach- und Kulturwissenschaften* und der *Studiengangsspezifische Anhang für den Masterstudiengang Musikwissenschaft* maßgeblich.