

Wissensräume

Der Campus und seine
Architektur
22.-23. Jul. 2016

Konferenz der Studiengruppe
„Architektonischer Affekt und
gebaute Imagination“ des FZHG Frankfurt und
des „Atelier de Recherche“ an der Fachrichtung
Kunst- und Kulturwissenschaft der
Universität des Saarlandes



Foto: Eduardo Perez

22. Juli, Raum Jur. 303, Campus Bockenheim:

10:30 h

Dr. Steffen Bruendel (FZHG)

Grußwort

Jun. Prof. Amalia Barboza (Atelier de Recherche), PD Dr. Markus Dauss (Studiengruppe Architektonischer Affekt)

Begrüßung und Einführung

Themenblock 1: Campen der Nachkriegsmoderne

11:15 h

Dr. Helen Barr (Goethe Universität Frankfurt, Institut für Kunstgeschichte)

Rhetorik der Erklärung. Der Campus Bockenheim in Architekturkritiken seiner Bauzeit

12:15 h

Dr. Bettina Marten (Goethe Universität Frankfurt, Institut für Kunstgeschichte)

Kramers Konzepte für die Universität Frankfurt. Anspruch und Realisierung

13:15 h

Mittagssnack (Catering)

14:00 h

Timocin Celebi (Universität Duisburg-Essen, Historiker)

Die Ruhr-Universität und die nordrhein-westfälische Hochschullandschaft 1965-85

15:00 h

Dr. Lil Helle Thomas (Universität des Saarlandes, Fachbereich Kunst- und Kulturwissenschaft)

Von der Kaserne zum Leuchtturm. Campus-Konzeptionen der Universität des Saarlandes im Wandel

16:00 h Kaffeepause

Themenblock 2: Campen der Gegenwart

16:15 h

Prof. Dr. Bernd Belina/Dr. des. Jürgen Schardt (Goethe Universität, Institut für Humangeographie)

Der Campus als Raum der Neoliberalisierung?

17:15 h

PD-Dr. Markus Dauss (Goethe-Universität, Institut für Kunstgeschichte)

Zwischen Campus und Image. Die Bauten des Campus Westend als ‚Corporate Architecture‘

18:15 h Keynote

Prof. Dr. Stefan Muthesius (University of East Anglia, Architekturhistoriker)
Campus und College. Planerische Aspekte der neuen Universitäten der 1960iger Jahre
in England

19:30 h Gemeinsames Abendessen

23. Juli 2016, Raum 1.414, Campus Westend:

Themenblock 3: Methoden und Künste der Raumforschung

9:30 h

Jun. Prof. Amalia Barboza (Universität des Saarlandes, Fachbereich Kunst- und
Kulturwissenschaft)

Kunst auf dem Campus. Zwischen Ästhetisierung, Forschung und Intervention

10:30 h

Sabine Bitter, Helmut Weber (Urban Subjects, Wien)

Architekturen der Bildungsmoderne. Asynchrone Räume des Wissens

11:30 h

Boris Sieverts (Büro für Städtereisen, Köln)

Der Campus als Architekturlandschaft, atmosphärischer Parcours und
heterotopisches Kabinett

12:30 h

Georg Winter (Hochschule der Bildenden Künste Saar, Saarbrücken)

Psychotektonik des Campus

13:30 h Mittagspause auf dem Campus Westend

14:30 h

Iris Dzudzek (Goethe-Universität, Institut für Humangeographie), Jakob Sturm (Künst-
ler)

Labor für Raumstrategien

15:30 h Kaffeepause

15:45 Diskussion/Austausch mit special guests

16:30 h Blick aus der aktuellen architektonischen Praxis

Dr. Tânia da Rocha Pitta (Soziologin am Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien,
Paris, Architektin im Atelier Christian de Portzamparc)

La Nouvelle Université Paris III. L'Imaginaire bâti

17:30 h Abschlussperspektiven



Eine Konferenz

der Studiengruppe „Architektonischer Affekt und gebaute Imagination“ des FZHG Frankfurt (PD Dr. Markus Dauss) und des „Atelier de Recherche“ an der Fachrichtung Kunst- und Kulturwissenschaft der Universität des Saarlandes (Jun.- Prof. Dr. Amalia Barboza)

Kontakt

PD Dr. Markus Dauss
Goethe Universität Frankfurt
am Main
Kunstgeschichtliches Institut
dauss@kunst.uni-frankfurt.de

Jun.-Prof. Dr. Amalia Barboza
Universität des Saarlandes
Geschichts- und Kulturwissen-
schaften
a.barboza@mx.uni-saarland.de

Foto: Jörg Pütz



UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES



FREUNDE
DER UNIVERSITÄT



Atelier
de
Recherche



FORSCHUNGSZENTRUM
HISTORISCHE GEISTESWISSENSCHAFTEN
FRANKFURT HUMANITIES
RESEARCH CENTRE



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung